

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Departamento de História
Disciplina: FLH0111 – Metodologia da História I
Primeiro Semestre de 2018
Profa. Dra. Sara Albieri

Título: INTRODUÇÃO À HISTORIOGRAFIA: QUESTÕES DE MÉTODO

Objetivos

- Apresentar a metodologia do conhecimento histórico a partir de problemas fundamentais constitutivos de suas fronteiras.
- Com a ajuda dos problemas exemplares propostos, elucidar a formação da historiografia moderna enquanto disciplina e profissão acadêmica.
- Explorar conceitualmente a natureza das práticas de investigação e ensino de História e seu comprometimento intrínseco com a metodologia ali empregada.
- Incentivar a consolidação desses conhecimentos através de estudos de caso pertinentes.

Programa

A apresentação dos procedimentos metodológicos da historiografia será feita dentro do contexto mais amplo daquilo que constitui a natureza da investigação científica. O ponto de partida serão os problemas postos pela compreensão de senso comum dessas mesmas questões. Espera-se que ao final do semestre a turma possa rever a visão de senso comum e ser capaz de conceber as bases e ferramentas que enformam o ofício do historiador.

OS CINCO EIXOS DE QUESTÕES

I – História é Memória?

II- O Tempo Histórico é Cronológico?

III- A História é uma Ciência?

IV- A História tem um Sentido?

V- O Historiar tem uma História?

Método

Aulas expositivas e seminários de discussão de textos e estudo de casos

Critérios de Avaliação

Aproveitamento nos seminários e prova e/ou trabalho sobre temas do programa.

Critérios de Recuperação

Prova oral e/ou escrita acerca de temas do programa.

BIBLIOGRAFIA PRELIMINAR

ALBIERI, S. ; GLEZER, R. . O campo da história e as "obras fronteiriças": algumas observações sobre a produção historiográfica brasileira e uma proposta de conciliação. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros* , v. 48, p. 15-30, 2009.

DOI: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2316-901X.v0i48p13-30>

ANKERSMIT, F.A *escrita da história: natureza da representação histórica*. Londrina: Eduel, 2012.

ARENDT, H.. O conceito antigo e moderno de história [1954]. In: _____. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2000.

ARÓSTEGUI, Julio. Uma teoria da documentação histórica. In: *A pesquisa histórica: teoria e método*. Trad. Andrea Dore. Bauru: EDUSC, 2006, p. 488-512.

BESSELAAR, J.vD. *Introdução aos Estudos Historicos*.

<http://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/36430/39160>

BLAKE, C. “Poderá a História Ser Objetiva?” In: GARDINER, P. *Teorias da História*. Lisboa: Gulbenkian, 1984.

BODEI, Remo. *A história tem um sentido?* São Paulo:Bauru: Edusc, 2001,

BOURDÉ,G. e MARTIN, H. *As escolas históricas*. Mem Martins, Portugal: Publicações Europa- América, 1990

https://www.academia.edu/8416707/A_Escola_Met%C3%B3dica_-_Cole%C3%A7%C3%A3o_Textos_Did%C3%A1ticos_2006

BLOCH, M. *Apologia da História ou O Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987.

BOUTIER, J., *Passados recompostos: campos e canteiros da História*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/Editora FGV, 1998.

BRAUDEL, F. *Escritos Sobre a História*. São Paulo: Perspectiva, 1978.

- BURKE, P. *A Escrita da História: Novas Perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1991.
- _____. *A revolução francesa da historiografia: a escola dos Annales (1929-1989)*. São Paulo: Unesp, 1998.
- CARDOSO, C.F.S. e BRIGNOLI, H.P. *Os Métodos da História*. Rio: Graal, 1979.
- CARR, E. *Que É História?* São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- CERTEAU, M. de. *A Escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- CHALMERS, A. *A Fabricação da Ciência*. São Paulo: UNESP, 1994.
- COLLINGWOOD, R. G. *A Ideia de História*. Lisboa /São Paulo: Presença / Martins Fontes, 1978.
- DOSSE, F. *A História em Migalhas*. São Paulo: Ed. Ensaio/Unicamp, 1994.
- _____. *A História à Prova do Tempo: Da História em Migalhas ao Resgate do Sentido*. São Paulo: Unesp, 1999.
- _____. *A história*. Bauru: EDUSC, 2003.
- DRAAISMA, Douwe. *Metáforas da memória: uma história das idéias sobre a mente*. Bauru: EDUSC, 2005.
- ELTON, G.R. *Return to Essentials. Some reflections on the present state of historical study*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
- GADAMER, H. G. e alii (org.). *O Problema da Consciência Histórica*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998.
- GARDINER, P. *Teorias da História*. Lisboa: Gulbenkian, 1984.
<https://1drv.ms/b/s!Amy0ZFslQB3knwQdMrM7pkxCnPRA>
- GINZBURG, C. *Relações de força. História, retórica, prova*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2002.
- _____. *Mitos, emblemas, sinais*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1989.
- GLÉNISON, J. *Iniciação aos Estudos Históricos*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1961.
- HARTOG, F.. *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*. Paris: Seuil, 2003.
- HOBBSAWM, E. *Sobre História: Ensaio*. São Paulo: Cia das Letras, 1998.
- HUNT, L. (org.). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- IGGERS, G. *La ciencia histórica en el siglo XX*. Barcelona: Idea Books, 1998.
- JENKINS, K. *A História repensada*. São Paulo: Contexto, 2004.
- LANGLOIS, C.V.; SEIGNOBOS, . *Introduction to the Study of History*.
<https://archive.org/details/introductiontoth29637gut>
<https://archive.org/details/introductiontos00langgoog> (frances)

https://www.academia.edu/8416707/A_Escola_Met%C3%B3dica_-_Cole%C3%A7%C3%A3o_Textos_Did%C3%A1ticos_2006 (sobre a Escola Metodica)

- LE GOFF, J. *História e Memória*. Campinas: Editora da Universidade de Campinas, 2013.
- LLOYD, C. *As Estruturas da História*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1995.
- LOPES, Marcos Antonio. (Org.). *Ideias de História. Tradição e Inovação de Maquiavel a Herder*. 1ed.Londrina, PR: Editora da Universidade Estadual de Londrina, 2007, v. 1, p. 203-229.
- MALERBA, J. et alii. *Historiografia contemporânea em perspectiva crítica*. Bauru: EDUSC, 2007.
- MARROU, H. I. *Sobre o Conhecimento Histórico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- MARTINS, Estevão C. Rezende. *A história pensada*. São Paulo: Contexto, 2010.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. A crise da memória, história e documento: reflexões para um tempo de transformações. In: SILVA, Zélia Lopes da (org.). *Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas*. _____ . A história, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das ciências sociais. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros da USP*, São Paulo, n. 34, p. 9-24, 1992.
- MUDROVIC, M. . *Historia, narración y memoria. Los debates actuales en filosofía de la historia*. Madrid: Akal, 2005.
- MUNSLOW, A.. *Desconstruindo a história*. 1a. ed. 1997. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
- NAGEL, E. “Ciências Nomotéticas e Ciências Ideográficas”. In: Silva, M. B. N. *Teoria da História*. São Paulo: Cultrix, 1976.
- NOVAIS, Fernando Antonio; SILVA, Rogério Forastieri da (org.). *Nova história em perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2011. v.1.
- OPHIR, A. Das ordens do arquivo. In: SALOMON, Marlon (org). *Saber dos Arquivos*. Goiânia: Ricochete, 2011, p. 73-98.
- PEREYRA, Carlos. História, para qué? In: *Historia, para qué?* 5 ed. México: Siglo XXI, 1984, p. 11-31.
- PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2010.
- PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (org.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.
- POLLAK, M. “Memória, esquecimento e silêncio”. (<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2278/1417>)

- POPPER, K. *A Miséria do Historicismo*. São Paulo: Edusp, 1980.
<file:///C:/Users/user/Downloads/POPPER,%20Karl.%20A%20Mis%C3%A9ria%20do%20Historicismo.pdf>
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- REVEL, J. *Proposições. Ensaios de História e Historiografia*. Rio de Janeiro: Ed.UERJ, 2009.
- _____. *História e historiografia: exercícios críticos*. Curitiba: UFPR, 2010.
- RICOEUR, P. *Tempo e Narrativa*. Campinas: Papyrus, 1995.
- _____. *Interpretação e Ideologias*. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1990.
- _____. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas, SP: UNICAMP, 2007.
- TÉTART, Philippe. *Pequena História dos Historiadores*. São Paulo: Edusc, 2000.
- VEYNE, P. *Como se Escreve a História*. Brasília: UnB, 1982.
- _____. “A História Conceptualizante”. In: *Fazer História 1.: Novos Problemas*. Lisboa: Bertrand, 1977.
- _____. *O Inventário das Diferenças: História e Sociologia*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- WALSH, W.H. “Sentido” em História. In: P. Gardiner. *Teorias da História*. Lisboa, Gulbenkian, 1984.

Textos pdf :

<https://onedrive.live.com/redir?resid=3942E46D67526AF5%21106> (endereço Metodologia 2015)